

# La clave de Navidad

Serie de Adoración de Adviento 2022

*Inspirada de*  
**La clave de Navidad** por O. S. Hawkins

*Producida en colaboración con el*  
**Ejército de Salvación – Territorio Central de EE. UU.**  
Departamento de Misión del Cuerpo y la Comunidad  
y Ministerios de Música y Arte Creativo

**Editor/Administrador del proyecto**  
Mark Bender

**Bosquejos de Adoración**  
Peggy Thomas

**Bosquejos de los Sermones**  
Mayores Catherine y Peter Mount  
Tenientes Adam y Amanda Hines

**Dramas**  
Martyn Scott Thomas

**Momento de los niños**  
Katie Laidlaw



**EJÉRCITO DE SALVACIÓN | TERRITORIO CENTRAL DE EE. UU.**

**Comisionado Brad Bailey, Comandante Territorial**

A menos que se indique lo contrario, esta serie es © Copyright 2022,  
The Salvation Army, Hoffman Estates, Illinois.

# La clave de Navidad

## Serie de Adoración de Adviento 2022

### PRÓLOGO

La Serie de Adoración de Adviento, *La clave de Navidad*, presenta palabras clave semanales que liberan las bendiciones de la Palabra de Dios, que nos recuerdan que el regalo más grande de Dios—su precioso Hijo—está en el centro del Adviento.

La Serie de cinco semanas incluye materiales para los servicios de adoración de los cuatro domingos de Adviento, el servicio de Nochebuena y el domingo después de Navidad. Disponible en inglés y español, la serie incluye opciones de música, dramas, lecturas y otros recursos navideños.

Esta serie está inspirada en *La clave de Navidad* por O. S. Hawkins (Grupo Nelson, 2020).

Los recursos de adoración están disponibles en el sitio web de Music and Creative Arts:

<https://www.samusiccentral.org/>

[Haga clic en la pestaña RESOURCES, después ADVENT 2022]

Los componentes de video están disponibles en el sitio web de Visual Communications:

<http://wsvr.viscomapps.com/>

**Los temas semanales de la serie son los siguientes:**

**Semana Uno**— 27 de noviembre, 2022: *Palabra clave:* PROMESAS

**Semana Dos**—4 de diciembre, 2022: *Palabra clave:* ESPERANZA

**Semana Tres**—11 de diciembre, 2022: *Palabra clave:* ENCARNACIÓN

**Semana Cuatro**—18 de diciembre, 2022: *Palabra clave:* EVANGELIO

**\*Nochebuena**—24 de diciembre, 2022 (o 25 de diciembre, 2022): *Palabra clave:* JESÚS

**\*Semana Cinco**—25 de diciembre, 2022 (o 1 de enero, 2023): *Palabra clave:* ABUNDANCIA

**\*La Navidad de 2022 cae en domingo. Si decide no tener un servicio de Nochebuena, ¡considere usarlo para el día de Navidad!**

**Cada servicio incluye:**

- Opciones de canciones
- Llamado a la adoración/Escritura/Lectura antifonal
- Lecturas de la Corona de Adviento
- Dramas/Momento de los niños
- Ejemplos de ideas para el sermón

Cada bosquejo del servicio de adoración tiene todos los elementos necesarios para un servicio de adoración. El orden de cada servicio es solo una **sugerencia**. Por supuesto que se necesitarán cambios para acomodar el flujo y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bosquejos del servicio son flexibles y se puede «cortar y pegar» según sea necesario. Si tiene la bendición de contar con recursos musicales instrumentales o vocales, puede ser que aquí encuentre más material estructurado del necesario. Se recomienda que los encabezados de cada sección del servicio sean incluidos en el boletín.

### AGRADECIMIENTO

Para la producción de esta serie, el Departamento de Misión del Cuerpo y la Comunidad expresa su infinito agradecimiento a **Peggy Thomas** (Norridge Citadel, Illinois); **Martyn Thomas** (Cuartel Territorial, Ministerios de Música y Arte Creativo); **Katie Laidlaw** (Cuartel Territorial, Departamento de la Juventud) y **Mark Bender** (Departamento de Misión del Cuerpo y la Comunidad) por su creatividad, edición y arduo trabajo. Agradecimiento especial a los **Mayores Catherine y Peter Mount** (Norridge Citadel, Illinois) y a los **Tenientes Adam y Amanda Hines** (Lakewood Temple, Minnesota), por la creación de los bosquejos de los sermones. La traducción al español fue hecha por **Alfredo Martínez** (Cuartel Territorial, Departamento de Ministerios Interculturales).

Agradecimiento especial por los escritos inspiradores de:

Hawkins, O. S. *La clave de Navidad*. Nashville, Tennessee: Grupo Nelson, 2020.  
Está basado en *The Believer's Code [La clave del creyente]*, ISBN 978-0-7180-9953-4.

Tripp, Paul David. *Come Let Us Adore Him*. Wheaton, Illinois: Crossway, 2017.

# La clave de Navidad

## Serie de Adoración de Adviento 2022

### CONTENIDO

#### Semana 1 – **Palabra clave:** PROMESAS

- Bosquejo del Servicio de Adoración
- Drama: *¡Sorpresa!*
- Momento de los niños: *Promesas y profecía*
- Sermón: **Palabra clave:** PROMESAS – Isaías 9:6-7; Lucas 2:29-38

#### Semana 2 – **Palabra clave:** ESPERANZA

- Bosquejo del Servicio de Adoración
- Drama: *Pedir un deseo*
- Momento de los niños: *Esperanza*
- Sermón: **Palabra clave:** ESPERANZA – Romanos 3-5; Mateo 1:18-21

#### Semana 3 – **Palabra clave:** ENCARNACIÓN

- Bosquejo del Servicio de Adoración
- Drama: *Posicionamiento global*
- Momento de los niños: *Encarnación*
- Sermón: **Palabra clave:** ENCARNACIÓN – Filipenses 2:5-8

#### Semana 4 – **Palabra clave:** EVANGELIO

- Bosquejo del Servicio de Adoración
- Drama: *Malo, peor, «peorísimo»*
- Momento de los niños: *Evangelio: Buenas noticias/Malas noticias*
- Sermón: **Palabra clave:** EVANGELIO – Luca 2; Génesis 1-3; Romanos 6:5-10

#### Nochebuena – **Palabra clave:** JESÚS

- Bosquejo del Servicio de Adoración
- Devocional: **Palabra clave:** JESÚS – Hebreos 1:1-3

#### Semana 5 – **Palabra clave:** ABUNDANCIA

- Bosquejo del Servicio de Adoración
- Drama: *Una o dos veces*
- Momento de los niños: *Abundancia*
- Sermón: **Palabra clave:** ABUNDANCIA – 2 Pedro 1:2-11

# La clave de Navidad

## Serie de Adoración de Adviento 2022

### NOTAS ACLARATORIAS

Esta serie de adoración tiene una gran cantidad de contenido. Siéntase con la libertad de seleccionar lo que desea usar, reorganizar elementos o agregar sus propias ideas a los servicios.

#### BOSQUEJO DEL SERVICIO DE ADORACIÓN

Cada bosquejo contiene todos los elementos necesarios para el servicio de adoración. El orden que se presenta para cada servicio es solo una *sugerencia*. Por supuesto que se necesitará hacer cambios para acomodar la fluidez y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bosquejos son flexibles y permiten «cortar y pegar» según sea necesario. Para poder hacer mejor los cambios, estos bosquejos están en el sitio web de Music and Gospel Arts, bajo la pestaña «Resources»:

<https://www.samusiccentral.org/>

[Haga clic en la pestaña RESOURCES, después ADVENT 2022]

Si tiene la bendición de contar con recursos de música instrumental o vocal, encontrará que aquí hay más material estructurado del necesario.

#### VIDEO

Los Departamentos de Música y Arte Creativo y Comunicaciones Visuales han producido videos complementarios de muchos de los componentes del servicio de adoración que se pueden usar tanto para la adoración en persona como en línea. Los enlaces a los videos se encuentran en el sitio web de Music and Creative Arts:

<http://wsvr.viscomapps.com/>

#### MÚSICA

La música es un componente esencial de todo servicio de adoración; es una señal para unir y comenzar. Establece el ambiente para la alabanza y la meditación. Añade variedad, vitalidad y enfoque a la adoración. También puede ser una forma de aprender y retener la verdad espiritual, así como expresar y compartir nuestra fe.

Estos bosquejos de adoración están diseñados teniendo en mente a la congregación más pequeña y a la más grande, y permiten el acompañamiento en vivo (piano, grupo, banda, etc.) y grabado (disco compacto).

Todos los acompañamientos en DC de canciones/coros han sido elegidos de los discos compactos de acompañamiento del **Himnario de acompañamiento de melodías (HT)** y la serie de los **Coros Aleluya (CA)**. Muy a menudo se proporciona una canción o coro opcional que encajaría en ese punto del servicio en lugar de la alternativa original. Es posible que deseen cantar muchas de estas canciones en un tiempo adicional de adoración.

La información de cada componente para cada servicio se indica como sigue:

#de canción – Primera línea (CS) o título (CA/CDS)	#Tono – Título TB	CD #Disco-#Pista (#estrofas en HT)
<b>CA#221/CS#16/CDS#17 – Load al gran Rey</b>	CA-221 TB-479 – Hanover CDS-17	CAD21-P11 HTD4-P4 (3 est.)
<b>Canciones adicionales</b>		
<b>CA#89/CS#297/CDS#43 – Solo tú</b>	CA-89 TB-725 – igual CDS-43	CAD7-P19 No hay DC

Abreviaturas/Ejemplos de los acompañamientos:

<b>CS</b>	Cancionero del Ejército de Salvación – letras
<b>TB</b>	Libro de melodías del Ejército de Salvación – música
<b>CA</b>	Coros Aleluya
<b>CDS</b>	Canciones de Salvación

<b>HTD4-P12 (4 vs.)</b>	Himnario de acompañamiento de melodías Disco #4-Pista #12 (se tocan 4 estrofas)
<b>CA-280</b>	Coros Aleluya #280
<b>CAD26-P20</b>	Coros Aleluya Disco #26-Pista #20
<b>CDS-186</b>	Canciones de Salvación #186

Se requiere poner atención especial cuando se cantan canciones en un popurrí. Al planear y seleccionar las canciones es importante comprender la diferencia entre canciones sobre Dios (una perspectiva horizontal) y canciones cantadas a Dios (una perspectiva vertical). Por lo regular, se mantiene el principio de que estas perspectivas no deben cambiar de una a otra. Por ejemplo, si fueran a cantar «Load al gran Rey» (canción horizontal) y «Aclama a Dios» (canción vertical) consecutivamente, es más apropiado cantar «Load al gran Rey» primero y después «Aclama a Dios», en lugar de lo contrario. Una vez que se canta una canción vertical, se necesita algún tipo de resolución, ya sea una oración u otra canción vertical. Los «momentos» de adoración pueden perder su impacto si no se tiene cuidado en esta área. También, trate de evitar mezclar las canciones con tiempos o estilos radicalmente diferentes.

Se han incluido opciones para la bendición vocal en cada servicio, esto puede ser una manera eficaz de terminar cada servicio.

### **LLAMADO A LA ADORACIÓN y LECTURA ANTIFONAL**

Por lo regular, cada servicio comienza con el llamado a la adoración que presenta el tema del servicio.

Se ha incluido una lectura antifonal en cada servicio que es la lectura de las escrituras para el servicio. Puede ser reemplazado por una persona que lea el pasaje de las escrituras. Estos pueden ser presentados cada semana en una variedad de formas: por una familia, grupo pequeño o ministerio diferente (ministerio de mujeres, ministerio de hombres, cadetes locales, etc.) en su cuerpo.

### **DRAMAS y MOMENTO DE LOS NIÑOS**

Los guiones de los dramas y el momento de los niños se han incluido en cada servicio para añadir variedad y profundidad a la adoración. La experiencia de *ver* la Palabra presentada, además de *escuchar* la Palabra proclamada, puede proveer mayor comprensión y perspectiva a los creyentes. Dedicar un momento especial en el servicio para los niños lleva a las personas de todas las edades a la adoración con una nueva perspectiva (¡así como algunas risas!)

Aunque no siempre es necesario memorizar los guiones, la memorización realza cualquier presentación dramática cuando el tiempo lo permite. No se necesita mucha utilería. Con el fin de saber qué preparación se requiere para cada semana, es importante que tome el tiempo para leer el guion completo antes de usar esta serie.

### **FUENTE DEL MATERIAL PARA LOS SERMONES**

La fuente del material para los sermones se provee como una guía en preparación para una experiencia total de adoración. **Cada sermón que se incluye se debe ver como un catalizador para la predicación y no una lectura textual.** Estos serán más eficaces si son adaptados por medio de ilustraciones personales que se relacionen con su congregación específica. Se han dejado las ilustraciones originales, pero solo se deben usar como guía.

### **RECURSOS DE APOYO NECESARIOS PARA ESTA SERIE**

Los recursos de apoyo a continuación pueden comprarse en *Trade Central*:

<http://satradecentral.org/>

Acompañamiento con teclado/instrumentos

*Cancionero del Ejército de Salvación* (2003) – vocal

*Libros de melodía del Ejército de Salvación* (2015) - piano/banda

*Cancioneros de los Coros Aleluya 1-27* (#1-290)

*Serie instrumental de los Coros Aleluya 1-27* o

*Libro de piano/ritmo de los Coros Aleluya* (#1-290)

*Canciones de Salvación* – Cancionero para los Centros de Rehabilitación para Adultos y El Faro

## Acompañamiento en DC

Discos compactos del *Himnario de acompañamiento de melodías* (12 en total)

Discos compactos de acompañamiento de los *Coros Aleluya 1-27*

### **Fuentes citadas:**

DeBenedetto, Susannah. "Benedictions for Advent" on Liturgylink. Noviembre 23, 2015.

<https://www.liturgylink.net/tag/susannahdb/>

Gire, Ken. *Moments With the Savior*. Grand Rapids, Michigan: Zondervan, 2016.

Ken Gire. 1991. *Momentos íntimos con el Salvador*. Deerfield Beach, Florida: Editorial Vida.

Hamilton, Roddy. "Advent Blessing" on nkchurch.org.uk. Diciembre 2, 2018.

<https://www.nkchurch.org.uk/>

Hawkins, O. S. *La clave de Navidad*. Nashville, Tennessee: Grupo Nelson, 2020. Está basado en *The Believer's Code [La clave del creyente]*, ISBN 978-0-7180-9953-4.

Jeremiah, David. *¿Por qué el nacimiento de Jesús?* Wheaton, Illinois: Tyndale House Publications Inc., 2006.

Tripp, Paul David. *Come Let Us Adore Him*. Wheaton, Illinois: Crossway, 2017.

### **Fuentes de la Biblia:**

Biblegateway. 2000. "BibleGateway.Com: A Searchable Online Bible in over 150 Versions and 50 Languages." Biblegateway.Com. BibleGateway. 2000. <https://www.biblegateway.com/>.

*Biblia de Adoración NVI ¡Maranatha!* 2001. Miami, Florida: Editorial Vida.

### ***La Santa Biblia—Versiones citadas:***

Citas bíblicas marcadas «NVI» son de la Santa Biblia, Nueva Versión Internacional®, NIV® Copyright © 1999, 2015 por Biblica, Inc.® Texto usado con permiso. Reservados todos los derechos en todo el mundo.

Citas bíblicas marcadas «DHH» son de la Biblia Dios Habla Hoy, Tercera edición © Sociedades Bíblicas Unidas, 1966, 1970, 1979, 1983, 1996. Usada con permiso.

La *Santa Biblia* Nueva Traducción Viviente, © Tyndale House Foundation, 2010.

Todos los derechos reservados. Usada con permiso.

Reina-Valera 1960® © Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960. Renovado © Sociedades Bíblicas Unidas, 1988. Utilizado con permiso.

(VOICE) THE VOICE BIBLE, copyright © 2008 by Ecclesia Bible Society. Used by permission. All rights reserved.

### **Fuentes de música:**

*Coros Aleluya*. 1992-2020. Vol. 1–26. Hoffman Estates, IL: The Salvation Army USA Central Territory.



*Cancionero del Ejército de Salvación.* 2003. Por Roberto Grancharoff e hijos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

*Canciones de Salvación: El cancionero oficial del Ejército de Salvación para los Centros de Rehabilitación para Adultos y El Faro en los Estados Unidos de América.* 2015. Des Plaines, IL: The Salvation Army USA Central Territory.