***ABRAZAR LO INCIERTO***

**Serie de Adoración de Cuaresma – Domingo de Palmas**

***La incertidumbre de la obediencia***

**5 de abril, 2020**

|  |
| --- |
| **BOSQUEJO DEL SERVICIO DE ADORACIÓN**  Cada bosquejo del servicio de adoración tiene todos los elementos necesarios para un servicio de adoración. El orden de cada servicio es solo una *sugerencia*. Por supuesto que se necesitarán cambios para acomodar el flujo y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bosquejos son flexibles y se puede «cortar y pegar» según sea necesario. Si tiene la bendición de contar con recursos musicales instrumentales o vocales, puede ser que aquí encuentre más material estructurado del necesario. Se incluyen manuscritos de sermones como *muestra* y no se deben predicar textualmente. |

***¿Qué tipo de camino seguiremos?***

**Llamado a la adoración:**

1 Cuando se acercaban a Jerusalén y llegaron a Betfagué y a Betania, junto al monte de los Olivos, Jesús envió a dos de sus discípulos **2**con este encargo: «Vayan a la aldea que tienen enfrente. Tan pronto como entren en ella, encontrarán atado un burrito, en el que nunca se ha montado nadie. Desátenlo y tráiganlo acá. **3**Y, si alguien les dice: “¿Por qué hacen eso?”, díganle: “El Señor lo necesita, y en seguida lo devolverá”». **4**Fueron, encontraron un burrito afuera en la calle, atado a un portón, y lo desataron. **5**Entonces algunos de los que estaban allí les preguntaron: «¿Qué hacen desatando el burrito?» **6**Ellos contestaron como Jesús les había dicho, y les dejaron desatarlo. **7**Le llevaron, pues, el burrito a Jesús. Luego pusieron encima sus mantos, y él se montó. **8**Muchos tendieron sus mantos sobre el camino; otros usaron ramas que habían cortado en los campos. **9**Tanto los que iban delante como los que iban detrás gritaban:

—¡Hosanna!

—¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!

**10**—¡Bendito el reino venidero de nuestro padre David!

—¡Hosanna en las alturas!

(Marcos 11:1-10, NVI)

[**\****Los niños entran al santuario ondeando palmas*].

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA#225 – Hosanna** | CA-225 | CAD21-P15 |
| **Canciones adicionales** | | |
| **CA#97 – Grande es el nombre de Dios** | CA-97 | CAD8-P17 |
| **CA#141 – Loores dad a Cristo el Rey**  **CS#73 – Load el nombre de Jesús** | CA-141  TB-306 - Coronation | CAD13-P11  HTD5-P5 (4 est.) |
| **CA#158 – Bendito es tu nombre** | CA-158 | CAD14-P18 |
| **CA#188 – ¡Sálvanos!** | CA-188 | CAD17-P18 |
| **CA#171 – Cantad, cantad loor**  **CS#106 – Cantad, cantad loor** | CA-171  TB – 149 | CAD16-P11  HTD3-P12 (3 est.) |
| **CA#195 – Escucha nuestro clamor** | CA-195 | CAD18-P15 |
| **CA#251 – Alma, bendice al Señor**  **CS#3 – Alma, bendice al Señor** | CA-251  TB-735 | CAD24-P11  HTD4-P11 (4 est.) |

**Lectura coral**

**Lector 1:** Nuestro viaje de Cuaresma ahora entra en la semana más importante del año cristiano, en la que seguimos a Jesús a través de las puertas de la ciudad el Domingo de Palmas y caminamos con él por el camino polvoriento y desgastado que conducirá a una cruz en la cima de una colina.

**Lector 2:** Conocemos la historia de la Semana Santa; sabemos cómo comienza y cómo termina. Comienza con las multitudes, incluidos los discípulos, todos del lado de Jesús. La multitud estaba llena de personas que esperaban con ansia la llegada de su libertador, su rey, su mesías. Jesús, en sus mentes, no podía hacer nada malo.

**Lector 3:** Pero, al pasar de cada día de la Semana Santa, habría cada vez menos personas a su lado.

**Lector 4:** Al igual que las multitudes y los discípulos, siempre tenemos una opción: escuchar la voz de Dios y hacer lo que es difícil, o elegir el camino más cómodo.

**Lector 1:** Escogemos seguir a Jesús, siempre y cuando cumpla con nuestras expectativas.

**Lector 2:** Escogemos identificarnos con Cristo, siempre y cuando sea conveniente.

**Lector 3:** Estamos del lado de Jesús hasta que el riesgo llega a ser demasiado grande.

**Lector 4:** Entonces, aquí está la pregunta que nos apremia en esta Semana Santa: ¿qué tipo de camino seguiremos?

**Lector 1:** Aquí estamos, en este Domingo de Palmas, celebrando la llegada de este Jesús. ¿Elegiremos seguir solo al Jesús con el que nos sentimos cómodos, el que viene a satisfacer nuestras necesidades y cumplir nuestras expectativas; o permitiremos que nos guíe a los lugares difíciles e inciertos de rendición, sacrificio y obediencia?

(*Embracing the Uncertain* [Abrazar lo incierto], pp. 67, 71-73)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA#158 – Bendito es tu nombre** | CA-158 | CAD14-P18 |
| **Canciones adicionales** | | |
| **CA#97 – Grande es el nombre de Dios** | CA-97 | CAD8-P17 |
| **CA#141 – Loores dad a Cristo el Rey**  **CS#73 – Load el nombre de Jesús** | CA-141  TB-306 - Coronation | CAD13-P11  HTD5-P5 (4 est.) |
| **CA#188 – ¡Sálvanos!** | CA-188 | CAD17-P18 |
| **CA#171 – Cantad, cantad loor**  **CS#106 – Cantad, cantad loor** | CA-171  TB – 149 | CAD16-P11  HTD3-P12 (3 est.) |
| **CA#195 – Escucha nuestro clamor** | CA-195 | CAD18-P15 |
| **CA#225 – Hosanna** | CA-225 | CAD21-P15 |
| **CA#251 – Alma, bendice al Señor**  **CS#3 – Alma, bendice al Señor** | CA-251  TB-735 | CAD24-P11  HTD4-P11 (4 est.) |

***Abrazar lo incierto***

**[Cada semana, *Abrazar lo incierto* es un tiempo de oración en silencio por parte de la congregación. El líder debe guiar a la congregación a través de los puntos a continuación].**

**Líder:** Pasa un tiempo en oración y considera cambios potenciales que necesitas hacer para poder rendirte y obedecer a Dios más completamente.

* Pídele al Señor que te llame a la obediencia.
* Pídele escuchar su voz a través de la Escritura, por medio de otros y a través del silencio.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA#205 – Aún más cerca** | CA-205 | CAD19-P15 |

**Oración:** Dios, gracias por llamarme a la obediencia. Perdóname por no siempre escuchar tu voz. Acepta mi deseo de escucharte como una ofrenda de obediencia. Llévame a un lugar de rendición para que pueda experimentar el gozo de la resurrección en Jesús. Amén.

(*Embracing the Uncertain*, p. 77)

**Anuncios y ofrenda**

|  |
| --- |
| **Drama – Bien despiertos** |

**¡Escritura viva!**

**Líder:** Ciertamente es una noche oscura y amarga. Los discípulos están tristes y confundidos, y tal vez un poco orgullosos. Pedro no puede creer que alguna vez pueda traicionar a su Señor.

36Luego fue Jesús con sus discípulos a un lugar llamado Getsemaní

**Jesús:** Siéntense aquí, mientras yo voy allí a orar.

**Líder:** 37Y se llevó a Pedro y a los dos hijos de Zebedeo, y comenzó a sentirse muy triste y angustiado.

**Jesús:** 38Siento en mi alma una tristeza de muerte. Quédense ustedes aquí, y permanezcan despiertos conmigo.

**Líder:** 39En seguida Jesús se fue un poco más adelante, se inclinó hasta tocar el suelo con la frente, y oró diciendo:

**Jesús:** «Padre mío, si es posible, líbrame de este trago amargo; pero que no se haga lo que yo quiero, sino lo que quieres tú.»

**Líder:** 40 Luego volvió a donde estaban los discípulos, y los encontró dormidos.

**Jesús:** ¿Ni siquiera una hora pudieron ustedes mantenerse despiertos conmigo? **41**Manténganse despiertos y oren, para que no caigan en tentación. Ustedes tienen buena voluntad, pero son débiles.

**Líder:** 42Por segunda vez se fue, y oró así:

**Jesús:** «Padre mío, si no es posible evitar que yo sufra esta prueba, hágase tu voluntad.»

**Líder:** 43Cuando volvió, encontró otra vez dormidos a los discípulos, porque sus ojos se les cerraban de sueño. **44**Los dejó y se fue a orar por tercera vez, repitiendo las mismas palabras. **45**Entonces regresó a donde estaban los discípulos,

**Jesús:** ¿Siguen ustedes durmiendo y descansando? Ha llegado la hora en que el Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los pecadores. **46**Levántense, vámonos; ya se acerca el que me traiciona.

(Mateo 26:36-46, DHH)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CS#388 – La cruz no será muy pesada** | TB-855 | No hay DC |

**Oraciones de arrepentimiento [oraciones en silencio]**

**Oración pastoral**

**Testimonio de fe – [Escoja a alguien de la congregación que pueda testificar sobre este tema].**

**Sermón – La obediencia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA#253 – Cristo ya pagó** | CA-253 | CAD24-P13 |
| **Canciones adicionales** | | |
| **CA#139 – Hay un mensaje**  **CS#118 – Hay un mensaje** | CA-139  TB-879 – igual | CAD12-P19  No hay DC |
| **CA#205 – Aún más cerca** | CA-205 | CAD19-P15 |
| **CA#207 – Solo la gracia** | CA-207 | CAD19-P17 |
| **CA#214 – Santo Espíritu** | CA-214 | CAD20-P14 |
| **CS#192 – Lejos de mi Padre Dios** | TB-238  TB-237 | HTD2-P5 (3 est.)  HTD5-P8 (3 est.) |

**Bendición:**

El Dios que da la paz levantó de entre los muertos al gran Pastor de las ovejas, a nuestro Señor Jesús, por la sangre del pacto eterno. Que él los capacite en todo lo bueno para hacer su voluntad. Y que, por medio de Jesucristo, Dios cumpla en nosotros lo que le agrada. A él sea la gloria por los siglos de los siglos. Amén.

(Hebreos 13:20-21, NVI)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CS#79 – ¡Ya viene vuestro Rey!** | TB-200 – Darwalls | HTD1-P7 (3 est.) |
| **Canciones adicionales** | | |
| **CA#161 – Mil voces para celebrar** | CA-161 | CAD15-P11 |
| **CA#209 – Venid, oh pueblos del gran Rey** | CA-209 | CAD19-P19 |
| **CA#239 – Fuente/Doxología** | CA-239 | CAD22-P19 |

DeVega, Magrey R. *Embracing the Uncertain: a Lenten Study for Unsteady Times*. Abingdon Press, 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| **Cuaresma 2020 – Domingo de Palmas** | |
| **DRAMA**  **Bien despiertos**  **por Martyn Scott Thomas**  © Copyright 2019 por Martyn Scott Thomas. Todos los derechos reservados. Usado con permiso. | |
| **Tema:** | Esperar; incertidumbre. |
| **Escritura:** | Mateo 26:36-46. |
| **Sinopsis:** | Dos personas tratan de mantenerse despiertas para el nacimiento de su primer nieto. |
| **Personajes:** | Ron Godínez – futuro abuelo  Daniela Godínez – futura abuela  Tomás Montes – futuro padre |
| **Utilería/Vestuario:** | Ropa casual con una chamarra para Ron. Dos (o más) sillas, una mesa pequeña, un control remoto de TV y una pequeña taza de café. |
| **Escenario:** | La sala de espera de un hospital. |
| **Duración:** | 5 minutos. |

[*Ron y Daniela entran y comienzan a caminar de un lado a otro. Ron pone su chamarra en lasilla*].

**Ron:** Estoy tan emocionado que casi no me puedo contener.

**Daniela:** Lo sé. ¿Puedes creer que vamos a ser abuelita Ron y abuelito Daniela?

**Ron:** ¿Qué dijiste?

**Daniela:** [*corrigiendo*] Perdón; abuelito Ron y abuelita Daniela. Estoy tan emocionada que no puedo pensar bien.

**Ron:** Lo sé; yo tampoco.

**Daniela:** También estoy muy cansada. Por cierto, ¿qué hora es?

**Ron:** [*bostezando*] Las 2 de la mañana.

**Daniela:** Entonces, ¿te dijo algo Tomás?

**Ron:** Solo que me apurara a ir al hospital porque Margarita estaba a punto de dar a luz.

**Daniela:** No puedo esperar para conocer al pequeño Lucas.

**Ron:** En cualquier momento podemos tener a nuestro primer nieto.

**Tomás:** [*entra*] Hola, me da mucho gusto que pudieron llegar tan pronto.

**Daniela:** [*emocionada*] Yo también. Entonces, ¿cuándo podemos ver al bebé Lucas?

**Tomás:** Bueno, puede tomar un poco de tiempo.

**Ron:** [*desilusionada*] ¿Quieres decir que Margarita no está dando a luz?

**Tomás:** Ah, claro que sí. Lo que pasa es que podrá tomar un poco de tiempo.

**Daniela:** ¿Qué quieres decir con un poco de tiempo?

**Tomás:** Bueno, el doctor dijo que podría tomar veinte minutos o dos horas.

**Ron:** [*incrédulo*] ¿Dos horas?

**Tomás:** Sí; ¿se van a quedar aquí por un rato?

**Daniela:** Claro que sí, lo que tú quieras. No tenemos otro lugar a dónde ir.

**Ron:** Sí. No nos perderíamos esto por nada del mundo.

**Tomás:** Fabuloso. ¿Porque no toman asiento y se toman una pequeña siesta? Ahorita regreso [*sale*].

**Daniela:** [*hablando a Tomás*] ¿Siesta? ¿Quién puede dormir en un tiempo como este?

**Ron:** [*se sienta y empieza a bostezar*] Bueno, estoy un poco cansado; después de todo son las 2:00 de la madrugada.

**Daniela:** [*reprendiéndolo*] ¡Ni te atrevas! No te me vas a quedar dormido.

**Ron:** Escuchaste a nuestro yerno. Va a venir por nosotros cuando algo pase.

**Daniela:** No me voy a quedar dormida en el nacimiento de mi primer nieto. Ni tú tampoco.

**Ron:** [*a regañadientes*] Está bien, está bien [*mirando alrededor*] Entonces, ¿qué quieres hacer?

**Daniela:** [*apuntando hacia la pared*] Bueno, podríamos ver la TV.

**Ron:** ¿Estás hablando en serio? Cuando nos sentamos a ver la televisión a las 8:30 de la noche, nos quedamos dormidos en cinco minutos.

**Daniela:** Pero eso es en nuestros sillones cómodos [*se sienta*]. Estas sillas están horribles. Nunca me podría quedar dormida aquí.

**Ron:** [*se sienta y toma el control remoto*] Bien, entonces veamos qué hay en la tele [*imita el escaneo a través de los canales*]. Está el canal del hospital [*hace clic*]. La Señorita Laura [*hace clic*]. Un televangelista con una mala peluca [*hace clic*]. Y un infomercial sobre cuchillos de cocina. Entonces, ¿qué quieres ver?

**Daniela:** [*roncando ligeramente*]

**Ron:** [*dándole un leve codazo*] ¡Daniela!

**Daniela:** [*saltando*] ¿Ya llegó?

**Ron:** ¿Quién?

**Daniela:** El bebé Lucas.

**Ron:** No, solo han pasado 30 segundos. Te quedaste dormida.

**Daniela:** [*deseafiante*] No es cierto.

**Ron:** ¿Entonces porque estás babeando?

**Daniela:** [*limpiándose*] Estoy muy emocionada acerca de este bebé.

**Ron:** Buen intento. Olvídate de la televisión [*deja el control remoto*].

**Daniela:** ¿Por qué no vas a ver si hay café?

**Ron:** ¿Y dejarte aquí para que te duermas?

**Daniela:** Estoy bien. Ya estoy despierta.

**Ron:** [*menea la cabeza*] Ahorita vengo [*sale*].

**Daniela:** [*llamándolo*] Con crema y azúcar por favor.

[*Daniela comienza a acomodarse en su asiento, cabeceando y cerrando los ojos, y entonces se endereza rápidamente*].

**Ron:** [*entra con una taza de café*] ¡Ya te vi!

**Daniela:** Solo estaba descansando mis ojos.

**Ron:** Está bien. Puedes tomar una siesta si quieres.

**Daniela:** No, no me voy a dormir y perderme el nacimiento de este bebé.

**Ron:** Si así lo dices [*le da la taza*]. Aquí tienes.

**Daniela:** Gracias [*le da un trago y casi lo escupe*] ¡Fúchila! Está horrible. ¿Qué es?

**Ron:** [*se sienta*] Crema y azúcar.

**Daniela:** ¿Dónde está el café?

**Ron:** Ya no tenían.

**Daniela:** Y entonces, ¿por qué me diste esto?

**Ron:** Es lo que me pediste.

**Daniela:** Sí, pero con café.

**Ron:** Pero no tienen café.

**Daniela:** [*mira con enojo a Ron*]

**Ron:** Pero ya estás despierta ahora, ¿no es cierto?

**Daniela:** Sí lo estoy.

**Ron:** [*bosteza*]

**Daniela:** Ya para de bostezar. No te me vas a quedar dormido.

**Ron:** [*cierra los ojos*] ¿Quieres apostar?

**Daniela:** [*se para y empieza a trotar*] ¡Anda! Párate y trota conmigo.

**Ron:** [*toma su brazo y la sienta en la silla*] O te puedes sentar conmigo y descansar.

**Daniela:** No quiero descansar, quiero ver a mi nieto.

**Ron:** Y lo veremos [*cierra los ojos de nuevo*]. Después de nuestra siesta.

**Daniela:** ¡Ron Godínez! ¡Despiértate inmediatamente!

**Ron:** [*suspira profundo*]

**Daniela:** Está bien, ¡duérmete! Me voy a sentar aquí y esperar [*pausa*]. Va a pasar en cualquier momento. Verás [*parpadeo prolongado con una caída de cabeza, luego un salto rápido*]. No me voy a perder esto [*la cabeza cae sobre el hombro de Ron, un poco atontada*]. Nuestro primer nieto.

**Ron:** [*pone su brazo alrededor de Daniela*]

**Daniela:** [*ronquido leve, se acerca a Ron*]

[*Ron y Daniela se quedan dormidos por un momento, y después se sientan derechos*].

**Ron:** [*gritando*] ¡Estoy despierto! ¡Estoy despierto!

**Daniela:** ¡Yo también!

[*Pronto se vuelven a acomodar y cierran los ojos*].

**Tomás:** [*después de un momento entra emocionado*] ¡Ya nació! ¡Ya nació!

**Ron:** [*ronquido ruidoso*].

**Tomás:** ¿Mamá? ¿Papá?

**Daniela:** [*ronquido ruidoso*].

**Tomás:** Supongo que lo verán cuando se despierten [*toma la chamarra y la coloca sobre Ron y Daniela*]. Es absolutamente hermoso. Lo van a adorar [*sale*].

**Ron:** [*después de un momento, brinca*] ¡Estoy despierto! ¡Estoy despierto!

**Daniela:** [*se para*] ¡Yo también! [*mirando alrededor*] ¿Escuchaste algo?

**Ron:** [*mirando alrededor*] No. ¿Y tú?

**Daniela:** [*pensando*] No. ¿Cuánto tiempo más piensas que vamos a esperar?

[*Se sientan*].

[*Se cierra el telón*]

***ABRAZAR LO INCIERTO***

**Sermón de Cuaresma – Domingo de Palmas**

***La obediencia***

**5 de abril, 2020**

por Rev. Magrey deVega

(Basado en *Embracing the Uncertain* [Abrazar lo incierto], por Magrey R. deVega

Capítulo 6: *Jesus and the Uncertainty of Obedience* [Jesús y la incertidumbre de la obediencia])

**Escritura:** Mateo 26:36-46

El 25 de marzo de 2018 fue un día muy especial en el calendario cristiano. Por primera vez en 73 años, el Día de la Anunciación, el día en que la Iglesia celebra cuando el ángel Gabriel visitó a una joven llamada María y cambió su vida para siempre, cayó el Domingo de Palmas en 2018 y presentó algunas conexiones muy convincentes que no nos debemos perder. Esas conexiones proporcionan un hermoso telón de fondo para la pregunta central que es nuestro tema de hoy: ¿Cómo es la obediencia a Dios? ¿Qué diferencia debería hacer para ustedes y para mí?

Si hay algo que sabemos y apreciamos acerca de María es que ella fue obediente, ¿verdad? Ella le dijo que sí a Dios, aunque tuvo temor y dudas. Incluso si hubiera habido varias razones para que ella dijera que no, y de hecho si hubiera dicho que no a Dios, no la habríamos culpado, dado lo temerosa y dudosa que estaba. ¡Pero ella dijo que sí!

Debido a que ella fue obediente a Dios, sin importar el costo, sin importar el dolor y el sufrimiento que soportaría, él cambió su vida para siempre y cambió el mundo.

Avancemos rápidamente 33 años desde el momento en que dijo que sí; hubo otra escena de otra persona que fue atrapada con una decisión que tomar. Esto no era entre un ángel y una joven, sino Jesús, el hijo de María, en el huerto de Getsemaní. Aquí está, enfrentando el mismo tipo de preguntas que su propia madre enfrentó en el momento en que el ángel la visitó y fue concebido. La misma elección: entre consuelo u obediencia; entre la supervivencia o el sacrificio; entre hacer su voluntad o hacer la voluntad de Dios.

Es interesante que de todas las palabras que Jesús pudo haber usado en esa oración que pronunció en el huerto de Getsemaní, sus palabras fueron tan precisas (Mateo 26:39, NTV): «¡Padre mío! Si es posible, que pase de mí esta copa de sufrimiento. Sin embargo, quiero que se haga tu voluntad, no la mía». Muchos de nosotros hemos escuchado esta oración antes. Es una parte estándar de las Escrituras de la Semana de la Pasión/Semana Santa; la sabemos muy bien. De hecho, la mayor parte de la oración que hizo Jesús y las palabras que escogió se explican por sí mismas.

Miren la forma en que Jesús comienza la oración: «Padre mío», que en el idioma griego original era «Abba», que en la traducción más literal significa «Papi». Jesús estaba orando en los términos más íntimos de relación con Dios. En ese momento de esta aguda decisión en su vida, no eligió hacer alguna oración ritual y formalizada, ni concebir a Dios como un ser distante y trascendente al que necesitaba apelar. Este era Jesús en bruto, Jesús real, el más vulnerable. Y él eligió apelar a Dios como ustedes y yo hemos apelado a nuestras mamis y papis en nuestros tiempos de necesidad. Este era Jesús diciendo: «Papi…»

La primera y la última parte de esa oración es clara y convincente. En la forma en que concluye la oración, simplemente le dice: «quiero que se haga tu voluntad, no la mía». Es muy claro que, independientemente de la tensión que estaba ocurriendo dentro de su cuerpo; sin importar el estrés que latía por su frente manchada de sangre; sin importar cuán temeroso o dudoso pudiera haber estado; su conclusión fue clara: iba a hacer la voluntad de Dios y lo que Dios quisiera.

La primera parte de esa oración es clara, y la última parte también lo es. Lo que me parece tan convincente es la parte en la mitad. La sección central de esta oración me llamó la atención y no me soltó. La parte de la oración donde Jesús dice: «que pase de mí esta copa» (v. 39). Pensé: *qué elección de palabra tan interesante*. ¿Qué significa para Jesús decir: «que pase de mí esta copa»? Qué extraña e inesperada elección de palabras. ¿De qué tipo de copa hablaba Jesús? ¿Era una copa simbólica o una copa literal? ¡Seguramente no estaba hablando de una copa literal! ¿A qué se refería? Y lo más importante para nosotros, ¿qué tiene que ver esta copa con la obediencia, y qué diferencia debería hacer para nosotros?

La forma común en que hemos entendido esas palabras es que la copa por la que Jesús estaba orando representaba agonía, angustia y sufrimiento. Incluso podríamos decir que también representaba la ira de Dios o el castigo de Dios. Esa es la forma común en que la imagen de la copa se usa en toda la Biblia. Si leen al profeta Habacuc o las epístolas de Pablo, una y otra vez hay una copa a la que se hace referencia, y esa imagen representa la plenitud de la ira y el castigo de Dios sobre la humanidad. Esta copa habría sido, para Jesús, toda la agonía y el sufrimiento que iba a asumir. Entonces, comúnmente entendemos que este Jesús, tan humano, orando en el huerto de Getsemaní esa noche, tenía una lucha profunda en su espíritu acerca de si realmente quería o no cumplir con esta misión y soportar el castigo de Dios y la ira que estaba destinada a la humanidad y asumirla sobre sí mismo. Así que estaba pensando en todo lo que representaría esa copa: cada latigazo, cada golpe en la cara, cada burla, cada mirada de reojo, cada escupitajo en el rostro, cada espina presionada en su frente y cada clavo perforado en su carne.

Cuando Jesús decía: «que pase de mí esta copa», realmente decía: «Papi, no sé si realmente quiero hacer esto, esta parte de la misión. De hecho, si hay alguna forma de cumplir tu propósito sin la cruz, soy todo oídos».

Pero, ¿qué pasaría si hubiera una forma diferente de entender lo que significa esa copa y lo que simboliza para Jesús? ¿Qué diferencia haría eso en nosotros? Mientras reflexionaba sobre esa pregunta, me encontré con un libro asombroso de un maravilloso teólogo católico llamado Scott Hahn: «The Fourth Cup» [La cuarta copa]. Su conclusión es muy profunda y desbloquea dramáticamente un nuevo significado y comprensión de lo que Jesús en realidad estaba orando sobre esta copa en el huerto de Getsemaní. Comienza con un recordatorio de que esta historia es del Evangelio de Mateo, y Mateo estaba escribiendo a una audiencia predominantemente judía: judíos o cristianos que alguna vez fueron judíos. Lo que significa que las personas que originalmente escucharon la versión del Evangelio de Mateo habrían estado muy familiarizadas con la costumbre, el simbolismo y las imágenes judías. Habrían reconocido de inmediato que unas pocas horas antes de esta oración del huerto de Getsemaní, Jesús habría estado practicando lo que cada judío habría estado haciendo en ese momento. Hace solo unas horas, en el aposento alto con sus discípulos, Jesús estaba llevando a cabo la Pascua. La gran comida de la Pascua; no solo cualquier comida, sino una comida de recuerdo que tenía instrucciones tan específicas para que siguiera la gente, que hubiera seguido las mismas instrucciones que innumerables generaciones anteriores a él habrían seguido. Incluso los judíos de hoy usan la misma liturgia, orden y estructura para esa comida de Pascua.

Entonces, recordamos que las instrucciones para la Pascua que Jesús siguió fueron muy claras, practicadas de la misma manera durante siglos. Involucraban oraciones, recuento de historias, una comida e involucraban… copas. El orden de la comida se divide esencialmente en cuatro partes (como cuatro cuartos de un partido de fútbol americano o baloncesto).

La primera sección es la apertura, la bienvenida a la comida, e involucra un plato de hierbas y una copa; la primera copa: la «copa de la bendición». Las palabras le indican al anfitrión que diga una bendición sobre esa copa como una forma de establecer un tono para la bendición de toda la comida a continuación.

La segunda sección implica un recuento de la historia de la Pascua. Es un recordatorio para todos los participantes de todo lo que Dios había hecho hace siglos para liberar a los israelitas de la esclavitud de faraón y llevarlos a la libertad a través del desierto y a la tierra prometida. A medida que se cuenta esa historia, hay una segunda copa: la «copa del recuerdo». Se bendice y luego se bebe.

La tercera parte de la comida (la mayor parte de la comida) donde se come la comida real, incluye un cordero delicioso y pan sin levadura. Junto con ese pan sin levadura hay una tercera copa. Ahora bien, este teólogo católico, Scott Hahn, ha llegado a la conclusión de que es aquí, en la tercera parte de la cena de la Pascua, donde Jesús «se sale del guion». ¡Empieza a improvisar sus propias instrucciones! Se vuelve pícaro. En esa tercera parte de la comida, toma el pan sin levadura y dice algo que los discípulos nunca antes habían escuchado en incontables pascuas: «Este pan soy yo. Cada vez que quiebren este pan, recordarán lo que he hecho por ustedes». Entonces él recién comienza. Después de tomar ese pan y levantarlo, toma esa tercera copa y dice algo que los discípulos nunca antes habían escuchado: «Esta copa es mi sangre derramada por ustedes y por muchos para el perdón de los pecados». Me imagino a los discípulos sentados a la mesa diciendo: «Jesús, ¿te sientes bien? ¿Se te olvidó cómo leer? Las instrucciones están aquí… no estás siguiendo las instrucciones. ¿Qué es esto del pan y la copa? No estamos seguros de lo que está pasando aquí».

Independientemente de cuán sorprendidos se hayan sentido los discípulos en ese momento, no se compara con la sorpresa que Jesús todavía tenía guardada. Luego llegaron a la cuarta y última parte de la cena de la Pascua. Esa cuarta parte de la comida implica el canto de un himno. Tradicionalmente, las palabras que se cantan vienen directamente de los Salmos 114-118. Es una canción que se llama «The Great Hallel», la gran alabanza. ¿Qué hay en el Salmo 114-118? Los invito a que lo busquen desde ahora hasta la Pascua. Es un recuento de todos los actos salvíficos de Dios para el pueblo de Dios a lo largo de la historia, incluida su liberación de faraón y la guía a través del desierto hacia la tierra prometida, y una promesa al pueblo de Dios de que Dios siempre estará allí para restaurarlos y darles una nueva esperanza; y todo lo que se le pediría al pueblo sería la obediencia total y completa a Dios. Y ese es el himno que se supone que deben cantar. Después de eso es cuando se debe beber la cuarta copa: la «copa de la consumación»; la copa de la finalización.

Pero Mateo es muy claro en su evangelio y dice que cuando Jesús y los discípulos llegaron al cuarto cuarto de la comida, cantaron el himno; pero entonces Jesús detuvo la comida. La interrumpió y no ofreció esa cuarta y última copa de finalización a los discípulos porque en su mente aún no estaba terminada. La historia del amor salvífico de Dios aún no estaba completa. Me imagino a los discípulos diciéndole a Jesús: «Ummmm… Jesús, ¿no estás olvidando algo?» Sería como detener el partido de fútbol americano en la pausa de los 2 minutos. Sería como salir del cine cinco minutos antes de que termine la película. Se habría sentido como si algo estuviera sin resolver e incompleto. Pero no para Jesús. Porque él sabía del amor salvífico de Dios, la obra fiel de Dios, y que esta historia de salvación aún no había terminado.

Cuando Jesús está en el huerto de Getsemaní y está haciendo esa oración a su «Papi», tal vez la traducción más precisa de su oración en ese momento hubiera sido esta:

«Papi, si no hay otra forma de completar esta historia... Si no hay otra forma de cumplir tu misión... Si no hay otra forma de hacer tu voluntad que no sea que yo me convierta en la cuarta y última copa de esta historia, entonces estoy listo».

Este no era un Jesús que buscaba una escotilla de escape en el último segundo. Este no era un Jesús que buscaba el botón de expulsión para salir en paracaídas de esta misión en el último minuto. Este era un Jesús que tenía claro que había una misión que completar, y que había una cuarta copa que beber, y esa copa tenía que ser él.

De hecho, si nos fijamos en el evangelio de Mateo, nos da una pista solo unos pocos versículos antes en el versículo 29, cuando Jesús les dijo a los discípulos que no bebería del fruto de la vid hasta que se completara la misión. Y más tarde, cuando está colgado en la cruz, Jesús dice las palabras: «Tengo sed, tengo sed». Ahora bien, los otros evangelios también dicen eso, pero Mateo es el único en registrar que cuando a Jesús le ofrecieron vino amargo y vinagre para beber, se negó a beberlo. ¿Por qué? Porque esa no era la cuarta copa. Era su cuerpo el que necesitaba ser derramado. Y es por eso que en el mismo momento en que murió y dio su último aliento, fue cuando Jesús dijo: «Consumado es». La única copa que sería suficiente sería la de su propio cuerpo derramado por nosotros como la cuarta y última copa, y él estaba listo.

Lo que nos lleva de vuelta a María, este modelo de obediencia. Cuando el Día de la Anunciación y el Domingo de Palmas caen el mismo día, es claro ver que cuando Jesús está orando en el huerto de Getsemaní, no solo estaba orando a su Papi; probablemente también estaba pensando en su mamá. Me gustaría pensar que, en ese día, cuando Jesús estaba luchando con la más grande decisión de su vida, recordó que alguien dentro de su propia familia luchó con esa misma decisión. Su propia madre que eligió, en cierto modo, convertirse en una copa; un recipiente a través del cual la gracia y el amor de Dios se derramarían por medio en favor de toda la humanidad. Su propia madre decidió llevar dentro de sí la bendición del amor de Dios por el mundo. Él recordaría que ella también cantó un himno de alabanza. De hecho, las palabras de *El Magníficat* (Lucas 1: 46-55) son unas de las palabras más hermosas que se han cantado en la Biblia. Después de que María cantara ese himno, ella también se ofrecería en obediencia a la voluntad de Dios. ¿Dónde rayos aprendió Jesús a hacer eso? Lo aprendió de su madre.

Por eso es tan importante este viaje que tenemos por delante. Es por eso por lo que esta Semana Santa que tenemos ante nosotros es tan importante. Los servicios del Viernes Santo no son solo «eventos» a los que tenemos que asistir. Son recordatorios del gran esfuerzo que Jesús hizo para convertirse en la cuarta y última copa de finalización para nuestra salvación. Cuando nos reunimos para los servicios del Viernes Santo, no se trata simplemente de apoyar un programa o ministerio en la iglesia; es mucho más importante que eso. Es para que puedan completar la comida; es para que puedan ver cómo se supone que termina la historia. Es para recordar que la historia de nuestra salvación, nuestra vida nueva en Dios se nos da por un Jesús que fue obediente; incluso hasta la muerte, y muerte de cruz. No salten directamente a la Pascua sin al menos leer dos porciones importantes de las Escrituras:

1) Salmo 114-118 - Sus palabras constituyen el gran himno que probablemente fue cantado por Jesús y sus discípulos esa noche para recordarles (¡y a nosotros!) del amor salvífico de Dios.

2) Lucas 1: 46-55 (*El Magníficat*) - Lean las palabras que María cantó antes de llegar a un punto de obediencia a Dios, y recuerden que estas palabras son para ustedes.

Hermanas y hermanos, bienvenidos a la Semana Santa. No fue solo una semana que cambió el mundo, sino que es una semana que puede cambiar nuestras vidas.

Oremos:

Dios santo y misericordioso, gracias por el sorprendente ejemplo de obediencia que nos has dado en Jesús. En él encontramos vida nueva. Mientras sopesó los temores y las dudas que todos tenemos ante el sufrimiento y la agonía, eligió confrontar las realidades de la cruz con valentía, valor y fe; sabiendo que en él se cumpliría la historia de tu amor. Nos acercamos a estos días con profunda gratitud por el sacrificio y el amor que se nos dio en Jesús. Elegimos ser obedientes, seguirte en el camino que lleva a la cruz, para que en la mañana de Pascua podamos experimentar la transformación y la nueva vida que le das a todas las personas. Por medio de tu Hijo, Jesucristo, en cuyo nombre oramos, Amén.

Registrado: 25 de marzo, 2018

Hyde Park United Methodist Church

500 W. Platte St., Tampa, FL 33606