

Serie DE ADORACIÓN DE CUARESMA 2020

Basada en el libro

***Embracing the Uncertain: A Lenten Study for Unsteady Times***

por Magrey R. deVega

**Producida por el**

**Departamento de la Misión del Cuerpo y la Comunidad**

*y los*

**Ministerios de Música y Arte**

**Editor/Administrador del proyecto**

Mark Bender

**Bosquejos de adoración**

Peggy Thomas

**Dramas**

Martyn S. Thomas

**El Ejército de Salvación | Territorio Central, EE.UU.**

Comisionado Brad Bailey, *Comandante Territorial*

**PRÓLOGO**

aBRAZAR LO INCIERTO

Serie DE ADORACIÓN DE CUARESMA 2020

Solo ver las noticias nos muestra que vivimos en tiempos inciertos. La inestabilidad económica, los estallidos de violencia y las catástrofes naturales pueden alterar la vida y el panorama de comunidades enteras. Muchas veces nuestra vida es igual de inestable: las relaciones se pueden romper, los planes se pueden tambalear y la confianza puede faltar. La mayoría de nosotros encontramos que la incertidumbre puede ser incómoda, y preferimos estabilidad y un futuro predecible para un destino desconocido. Estamos programados para querer controlar nuestro destino. *Abrazar lo incierto*, nuestro tema para nuestra serie de Cuaresma te invita a tomar una perspectiva diferente. En vez de ignorar o esconderte de las incertidumbres de la vida, las puedes afrontar con confianza y encontrar una fe más fuerte a lo largo del camino.

En *Abrazar lo incierto*, exploraremos seis historias en los Evangelios mientras Jesús viaja hacia Jerusalén donde será crucificado. Estas historias son señales en la narrativa del Evangelio que apuntan a un mundo lleno de incertidumbre, sin embargo, apuntan hacia una cruz que puede mostrarnos cómo seguir a Jesús con valor, obediencia y con la esperanza de la resurrección.

En nuestro mundo cambiante e impredecible hay pocas garantías en la vida. Aquellos que estén dispuestos a aceptar la incertidumbre y tomar la arriesgada decisión de seguir a Jesús a pesar de las muchas incógnitas, son los que cosecharán las mayores recompensas.

Esta serie está basada en el libro de Magrey deVega: *Embracing the Uncertain: A Lenten Study for Unsteady Times* [Abrazar lo incierto: Un estudio de la Cuaresma para los tiempos fluctuantes]*.*

**Los temas de la serie son los siguientes:**

Semana Uno (1 de marzo, 2020): **La incertidumbre de la fe**

Semana Dos (8 de marzo, 2020): **La incertidumbre del perdón**

Semana Tres (15 de marzo, 2020): **La incertidumbre de la preocupación**

Semana Cuatro (22 de marzo, 2020): **La incertidumbre de la mortalidad**

Semana Cinco (29 de marzo, 2020): **La incertidumbre de la rendición**

Domingo de Palmas (15 de abril, 2020): **La incertidumbre de la obediencia**

Viernes Santo (10 de abril, 2020): **Servicio *Tenebrae***

Servicio de Resurrección (12 de abril, 2020): ¡**Ve a verlo por ti mismo!**

Servicio de Pascua (12 de abril, 2020): **La prueba de la resurrección**

**Los bosquejos de adoración incluyen:**

* Opciones de cantos
* Llamado a la adoración/Escritura/Lectura antifonal
* Oraciones centradas en *Abrazar lo incierto*
* Dramas
* Muestra de sermones por Magrey deVega

Cada bosquejo del servicio de adoración tiene todos los elementos necesarios para un servicio de adoración. El orden de cada servicio es solo una *sugerencia*. Por supuesto que se necesitarán cambios para acomodar el flujo y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bosquejos son flexibles y se puede «cortar y pegar» según sea necesario. Si tiene la bendición de contar con recursos musicales instrumentales o vocales, puede ser que aquí encuentre más material estructurado del necesario. Se recomienda que los encabezados de cada sección del servicio sean incluidos en el boletín.

**APRECIACIÓN**

El Departamento de la Misión del Cuerpo y la Comunidad expresa su infinito agradecimiento a Peggy Thomas, Martyn Thomas (Ministerios de Música y Arte) y Mark Bender por su creatividad, edición y arduo trabajo en la producción de esta serie. La traducción al español fue hecha por Alfredo Martínez del Departamento de los Ministerios Interculturales.

DeVega, Magrey R. *Embracing the Uncertain: a Lenten Study for Unsteady Times*. Abingdon Press, 2017.

A menos que se indique lo contrario, está serie es © Copyright 2020, The Salvation Army, Hoffman Estates, Illinois.

AbraZAR LO INCIERTO

SERIE DE ADORACIÓN DE CUARESMA 2020

**CONTENIDO**

**Semana 1 – La incertidumbre de la fe** (Marcos 9:14-29)

* Bosquejo del Servicio de Adoración
* Drama: *Garantía de cobertura total*
* Sermón: *La duda*

**Semana 2 – La incertidumbre del perdón** (Mateo 18:21-35)

* Bosquejo del Servicio de Adoración
* Drama: *489 y contando*
* Sermón: *El perdón*
* Gráficos: Ilustraciones del sermón (JPGs): *Spite House*

**Semana 3 – La incertidumbre de la preocupación** (Lucas 12:13-34)

* Bosquejo del Servicio de Adoración
* Drama: *Por cualquier otro nombre*
* Sermón: *La preocupación*

**Semana 4 – La incertidumbre de la mortalidad** (Juan 11:17-37)

* Bosquejo del Servicio de Adoración
* Drama: *Más vale tarde que nunca*
* Sermón: *La mortalidad*

**Semana 5 – La incertidumbre de la rendición** (Lucas 19:1-10)

* Bosquejo del Servicio de Adoración
* Drama: *Escalar hasta la punta*
* Sermón: *La rendición*

**Domingo de Palmas – La incertidumbre de la obediencia** (Mateo 26:36-46)

* Bosquejo del Servicio de Adoración
* Drama: *Bien despiertos*
* Sermón: *La obediencia*

**Viernes Santo – Servicio** *Tenebrae* (Palabras dichas a Jesús)

**Servicio de Resurrección – ¡Ve a verlo por ti mismo!** (Mateo, Marcos y Juan**)**

* Bosquejo del Servicio de Adoración
* Drama: *Vacía*
* Sermón: ¡*Ve a verlo por ti mismo!*

**Servicio de Pascua – La prueba de la resurrección** (Juan 20:1-18)

* Bosquejo del Servicio de Adoración
* Drama: *De lamento a danza*
* Sermón: *Cuando Dios te llama por nombre*

|  |
| --- |
| AbraZAR LO INCIERTOSERIE DE ADORACIÓN DE CUARESMA 2020 NOTAS ACLARATORIAS |

Cada bosquejo contiene todos los elementos necesarios para el servicio de adoración. El orden que se presenta para cada servicio es una *sugerencia* solamente. No cabe duda que será necesario hacer cambios para acomodar la fluidez y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bosquejos son flexibles y permiten «cortar y pegar» según sea necesario. Para poder hacer mejor los cambios, estos bosquejos están en el sitio web de Music and Gospel Arts: [www.samusiccentral.org](http://www.samusiccentral.org) bajo recursos.

Si tiene la bendición de contar con recursos de música instrumental o vocal, encontrará que aquí hay más material estructurado del necesario.

**CANCIONES**

La música es un componente esencial de todo servicio de adoración; es una señal para unir y comenzar. Establece el ambiente para la alabanza y la meditación. Añade variedad, vitalidad y enfoque a la adoración. También puede ser una forma de aprender y retener la verdad espiritual, así como expresar y compartir nuestra fe.

Estos bosquejos de adoración están diseñados teniendo en mente a la congregación más pequeña y a la más grande, y permiten el acompañamiento en vivo (piano, grupo, banda, etc.) y grabado (disco compacto).

Todos los acompañamientos en DC de canciones/coros han sido elegidos de los discos compactos de acompañamiento del «Himnario de acompañamiento de melodías (HT)» y los «Coros Aleluya (CA)». Muy a menudo se ofrece una canción o coro opcional que encajaría en ese punto del servicio en lugar de la alternativa original. Es posible que deseen cantar muchas de estas canciones en un tiempo adicional de adoración.

La información de cada componente para cada servicio se indica como sigue:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA#179 – ¡Ven a Cristo!** | CA-179 | CAD16-P19 |
|  **Canciones adicionales** |
| **CS#304 – Solo por ti suspira el corazón** | TB-519 – Ellers | HTD9-P2 (3 est.) |

Se requiere poner atención especial cuando se cantan canciones en un popurrí. Al planear y seleccionar las canciones es importante comprender la diferencia entre las canciones sobre Dios (una perspectiva horizontal) y las canciones cantadas a Dios (una perspectiva vertical). Por lo regular, se mantiene el principio de que estas perspectivas no deben cambiar continuamente de una a otra. Por ejemplo, si fueran a cantar *Load al gran Rey* (canción horizontal) y *Aclama a Dios* (canción vertical) consecutivamente, es más apropiado cantar *Load al gran Rey* primero y después *Aclama a Dios,* en lugar de lo contrario. Una vez que se canta una canción vertical, se necesita algún tipo de resolución, ya sea una oración u otra canción vertical. Los «momentos» de adoración pueden perder su impacto si no se tiene cuidado en esta área. También, trate de evitar mezclar las canciones con tiempos o estilos radicalmente diferentes.

Se han incluido opciones para la bendición vocal en cada servicio, esto puede ser una manera eficaz de terminar cada servicio.

**LLAMADO A LA ADORACIÓN/LECTURA ANTIFONAL**

Cada servicio comienza con el llamado a la adoración que presenta el tema del mismo.

Se ha incluido una lectura antifonal en cada servicio. Muchas veces esta lectura antifonal es una combinación de la Escritura y material del libro *Embracing the Uncertain* [Abrazar lo incierto]*.*

Siéntase con la libertad de editarlas según lo considere necesario.

**DRAMAS**

Los guiones de los dramas se han incluido en cada servicio para añadir variedad y profundidad a la adoración. La experiencia de *ver* la Palabra presentada, además de *escuchar* la Palabra proclamada, puede proveer mayor comprensión y perspectiva a los creyentes.

Aunque no siempre es necesario memorizar los guiones, la memorización realza cualquier presentación dramática cuando el tiempo lo permite. No se necesita mucha utilería. Con el fin de saber qué preparación se requiere para cada semana, es importante que tome el tiempo para leer el guion completo antes de usar esta serie.

**FUENTE DEL MATERIAL PARA LOS SERMONES**

La fuente del material para los sermones se provee como una guía en preparación para una experiencia total de adoración. *Cada sermón que se incluye se debe ver como catalizador para la predicación y* ***no una lectura textual****.* Estos serán más eficaces si se adaptan por medio de ilustraciones personales que se relacionen con su congregación particular. Se han dejado las ilustraciones originales, pero solo se deben usar como guía.

**RECURSOS DE APOYO NECESARIOS PARA ESTA SERIE**

Acompañamiento con teclado/instrumentos

 Cancionero del Ejército de Salvación (2003)

 Libros de melodía del Ejército de Salvación (2015) - piano/banda

 Cancioneros de los Coros Aleluya 1-25

 Serie instrumental de los Coros Aleluya 1-25 o

 Libro de piano/ritmo de los Coros Aleluya (Nos. 1-100, 101-200, 201-250)

**O:**

Acompañamiento en DC

 Discos compactos del Himnario de acompañamiento de melodías (12 en total)

 Discos compactos de acompañamiento de los *Coros Aleluya* 1-25

# BibliograFÍA

DeVega, Magrey R. *Embracing the Uncertain: a Lenten Study for Unsteady Times*. Abingdon Press, 2017.

*Biblia de Adoración NVI ¡Maranatha!* Miami, Florida: Editorial Vida, 2001.

**VERSIONES DE LA ESCRITURA**

Citas bíblicas marcadas «RVR1960» son de la Santa Biblia, Versión Reina Valera 1960 © 1960 por Sociedades Bíblicas en América Latina, © renovado 1988 por Sociedades Bíblicas Unidas. Usado con permiso.

**Citas bíblicas marcadas «NVI» son de la Santa Biblia, Nueva Versión Internacional®, NIV® Copyright © 1999, 2015 por Biblica, Inc.® Texto usado con permiso. Reservados todos los derechos en todo el mundo.**

Citas bíblicas marcadas «NTV» son de la Nueva Traducción Viviente © 2010 por Tyndale House Foundation. Usada con permiso.

**Citas bíblicas marcadas «DHH» son de la Biblia Dios Habla Hoy, Tercera edición** © Sociedades Bíblicas Unidas, 1966, 1970, 1979, 1983, 1996. Usada con permiso.

[Palabra de Dios para Todos](https://www.biblegateway.com/versions/Palabra-de-Dios-para-Todos-Biblia-PDT/)**(PDT)**

© 2005, 2008, 2012 Centro Mundial de Traducción de La Biblia © 2005, 2008, 2012 World Bible Translation Center